



Положение

V Межрегиональный конкурс хореографического искусства «Пируэт» 18-19 марта 2023г.

1. Введение

Настоящее Положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов конкурса хореографических коллективов (далее – Конкурс).

Подготовку, организацию и проведение Конкурса осуществляет ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» (далее - колледж).

Цель:

Выявление наиболее одаренных и перспективных учащихся с целью их профессиональной ориентации.

Задачи:

- повышение художественного уровня коллективов и исполнительского мастерства участников;
- повышение профессионального уровня руководителей детских хореографических коллективов;
- формирование эстетических вкусов детей и юношества на примерах лучших образцов классического, народно-сценического и современного танца.
- создание условий для выявления активных и одаренных детей и молодежи с целью дальнейшего их привлечения к различным проектам и программам;

2. Общие положения

Общее руководство проведением конкурса хореографических коллективов осуществляет оргкомитет, который создает колледж.

Конкурс проводится в 2-х категориях:

- ✓ «Профессионалы» (учащиеся государственных и лицензированных негосударственных училищ, колледжей и лицеев, участники, имеющие профессиональное хореографическое образование).
- ✓ «Таланты» (творческие коллективы общеобразовательных учреждений всех видов и типов, учреждений дополнительного образования детей, относящихся к системе образования, учреждений начального профессионального образования, самостоятельные коллективы).

Конкурс проходит по следующим номинациям:

- классический танец;
- народный танец (народно-стилизированный)
- современный танец (модерн, контемпорари, джаз-танец, свободная пластика, стилевые направления современной хореографии);

- Эстрадный танец
- Уличный танец

Конкурс проводится в трёх возрастных группах:

✓ **Категория «Профессионалы»**

- младшая (11-13 лет);
- средняя (14-16 лет);
- старшая (17-25 лет);

✓ **«Таланты»**

- младшая (6-10 лет);
- средняя (11-14 лет);
- старшая (15-23 лет)

Примечание. В коллективе каждой возрастной группы допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

Формы:

- соло
- дуэты
- малые формы (ансамбли 3-5 человек)
- ансамбли (от 6 человек)

3. Требования к предъявляемым работам

Продолжительность выступлений:

- классический танец: соло – до 3 мин., дуэт – до 5 мин., ансамбли – до 5 мин.;
- современная хореография: соло – до 3 мин., дуэт – до 5 мин., ансамбли – до 5 мин.;
- народно-сценический танец: соло – до 3 мин., дуэт – до 5 мин., ансамбли – до 5 мин.

Фонограмма каждого хореографического произведения предоставляется на USB-носителе с указанием исполняемой композиции и названием коллектива. Выступление должно выполняться под качественную фонограмму.

Участники Конкурса самостоятельно получают письменное разрешение авторов, наследников или иных правообладателей исполняемой хореографии и используемой музыки.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

- Художественный и профессиональный уровень представленных номеров.
- Исполнительское мастерство и артистизм участников.
- Чистота, выразительность музыкального исполнения.
- Степень оригинальности.
- Драматургия постановки.
- Сценическая культура, реквизит, костюмы, соответствие музыкального материала.
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

5. ЖЮРИ. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ

В состав жюри входят ведущие высококвалифицированные специалисты, хорошо знающие теорию, методику и практику работы. Возглавляет жюри председатель (Москва, Санкт-Петербург). Конкурсанты оцениваются по результатам голосования.

- Жюри не учитывают материальные возможности, социальные принадлежности, национальности конкурсантов — только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему Положению.

- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные эффекты) во внимание **не принимается.**
- Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.
- Жюри наделено правом:
- делить премии;
- не присуждать ту или иную премию, а также Гран-при;
- присуждать специальные призы.
- Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит

6. РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ОРГКОМИТЕТА И ЖЮРИ

Оргкомитет:

- официально объявляет о начале Конкурса;
- принимает решения о составе Жюри Конкурса и назначении его Председателя;
- координирует работу Жюри во время проведения Конкурса;
- рассматривает совместно с жюри предложения и пожелания участников Конкурса;
- осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением о Конкурсе.

Сопровождающие лица несут ответственность за жизнь, здоровье детей в пути и во время проведения мероприятия.

Жюри:

- осуществляет судейство в соответствии с настоящим Положением о Конкурсе;
- определяет кандидатуры победителей и призеров;
- рассматривает совместно с оргкомитетом предложения и пожелания участников Конкурса.

В случае равенства голосов «За» или «Против» решающим является голос председателя. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри.

7. НАГРАЖДЕНИЕ

Итоги конкурса и награждения подводятся по номинациям с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждение звания обладателя Гран-при, лауреатов I, II, III степени, а также дипломантов I, II, III степени и участников с вручением дипломов.

Призы за I место;

Призы за II место;

Призы за III место;

Специальные призы жюри.

- Награждаются руководители творческих коллективов.

Руководителям коллективов в зависимости от показанного уровня выступлений их участников (ансамблей, коллективов) могут быть присуждены следующие награды: дипломы «За лучшую балетмейстерскую работу», «Лучший хореограф», «Лучший педагог», «За сохранение национальных культурных традиций», «Душа танца», «Лучший хореографический номер» дипломы и грамоты за успешную педагогическую работу.

8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Взносы за участие:

Категория «Профессионалы»

- «соло» – **1700** (Одна тысяча семьсот) рублей с человека за номер
- «дуэт» – **1100** (Одна тысяча сто) рублей с человека за номер
- малые формы (ансамбли 3-5 чел.) – **700** (семьсот) рублей с человека за номер
- коллективы (свыше 5 человек) – **600** (шестьсот) рублей с человека за номер

Категория «Таланты»

- «соло» – **1700** (Одна тысяча семьсот) рублей с человека за номер
- «дуэт» – **1100** (Одна тысяча сто) рублей с человека за номер
- малые формы (ансамбли 3-5 чел.) – **700** (семьсот) рублей с человека за номер
- коллективы (свыше 5 человек) – **600** (шестьсот) рублей с человека за номер

Организационный взнос указан за один номер с одного человека. За участие в нескольких номерах организационный взнос производится за каждый номер отдельно. **Каждый номер оплачивается в размере 100%.**

Вступительный взнос принимается до 11 марта 2023 года. Формы оплаты — перечислением вступительного взноса на л/счет Ростовского колледжа искусств в Министерстве финансов Ростовской области.

Транспортные и иные расходы участников Конкурса - фестиваля и сопровождающих лиц осуществляются за счёт направляющей стороны или самих участников.

9. ЗАЯВКИ:

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку до **05.03.2023** года по адресу: 344000, г. Ростов-на-Дону, пр. Семашко, 132, или по электронной почте: e-mail: konkurs.piruet@mail.ru по указанной форме (Приложение).

10. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ :

пер. Семашко, 132, г. Ростов-на-Дону, 344000, Ростовский колледж искусств (концертный зал). Размеры сцены 9 x 11 м. Важно!!! Выход на сцену из-за кулис возможен только с правой стороны (от зрителя) сцены, в связи с конструктивными особенностями зала.

Контактная информация:

ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств», 344000, г. Ростов-на-Дону, пер. Семашко, 132. Заведующий хореографическим отделением колледжа искусств: Загретдинов Альберт Ринатович - тел. 8 989 615 91 85 8 909 428 40 38; e-mail: donballet@mail.ru

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КОНКУРСА

18 марта 2023 г. – конкурсные просмотры всех номинаций категории «**Профессионалы**» (учащиеся государственных и лицензированных негосударственных училищ, колледжей и лицеев, участники, имеющие профессиональное хореографическое образование). Круглый стол.

+ номинация «**КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ**» категории «Таланты». Круглый стол.

19 марта 2023 г. – конкурсные просмотры категории «Таланты» (творческие коллективы общеобразовательных учреждений всех видов и типов, учреждений доп. образования детей, относящихся к системе образования, учреждений начального проф. образования, самодеятельные коллективы) номинаций: **народно-сценический танец** (народно-стилизованнный), **современный танец** (модерн, контемпоррари, джаз-танец, свободная пластика, стилевые направления современной хореографии), **эстрадный танец, уличный танец, а также классический танец.**

Во время обсуждения жюри состоятся показательные выступления учащихся и студентов колледжа искусств.

Круглый стол и награждение предполагаются в 2 этапа.

Завершается конкурс награждением участников, педагогов и руководителей.

ПРИЛОЖЕНИЕ

V Межрегиональный конкурс хореографического искусства «Пируэт»



ЗАЯВКА

Заявка на каждую номинацию и возрастную категорию заполняется отдельно.

1.	Полное название коллектива (для печати в дипломах)	
2.	Фамилия, имя участника (для солистов и дуэтов)	
3.	Край/Область, Город, поселок	
4.	ФИО руководителя (педагога), телефон (мобильный), e-mail	
5.	Полное название учреждения (для колледжей, училищ и школ)	
6.	Адрес учреждения, e-mail, телефон (для колледжей, училищ и школ)	
7.	Полное название коллектива (для печати в дипломах)	

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

	Категория <i>профессионалы / таланты</i>	Номинация	Возрастная группа	Кол-во участников	Название номера	Хронометраж
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						

Для заключения договора об оплате вступительного взноса с физическими лицами:

К заявке прилагаются ксерокопии документов:

- Паспорт или свидетельство о рождении участника;
- Паспорт и прописка законного представителя (одного из родителей)

Для заключения договора об оплате с коллективами

К заявке прилагаются ксерокопии документов:

- Паспорт и прописка руководителя;
- Паспорт или свидетельство о рождении участника.

Для заключения договора об оплате с юридическими лицами (учреждениями)

К заявке прилагаются реквизиты учреждения, на основании которых формируется счет на оплату.